

COMUNIDAD

Hacen piezas en Malinalco

Exportan artesanía a EU

► Logra 'El Rincón', organización civil, vender las primeras 50 creaciones

Arturo Espinosa

MALINALCO.- Un grupo de artesanos de este municipio dio sus primeros pasos para la conquista de Estados Unidos, exportando 50 de sus creaciones.

Se trata de tres maestros talladores y 20 alumnos de diferentes escuelas de la zona quienes se asociaron con la empresa estadounidense One World Projects para exportar sus artesanías.

Los productos provienen de los talleres que desarrolla el proyecto "El Rincón", organización civil creada en el año del 2004

por la estadounidense Ellen Calmus en apoyo a los migrantes y a sus familias.

Todo comenzó en el verano del 2006 cuando la organización de ayuda creó el Taller del Águila Migrante.

Los talleres siguieron y Calmus, presidenta de la organización, vio una buena oportunidad para que los productos fueran vendidos y con ese dinero ayudar a las familias de quienes buscaron un mejor futuro en EU.

"Nuestros primeros productos fueron unos llaveros, la escuela secundaria de la zona nos prestó sus aulas y fue un éxito, aunque siempre tuve la inquietud de llevarlos más lejos. Luego hicimos un águila tallada basada en la zona prehispánica de Malinalco.

"Al empresario lo conocí en el aeropuerto de Dallas, estaba con mi computadora tomando un café y vi a mi lado a un hombre que se conectó y yo no podía.

Exitosos

El Proyecto de El Rincón ha obtenido muchos logros

- Instalar oficina en la calle principal de Malinalco
- Lourdes García-Navarro de la Radio Nacional Pública de EU entregó un donativo de mil 500 dólares para el proyecto
- Programas de anfitriona donde los malinalquenses reciben estadounidenses para enseñarles español
- La diócesis de Toluca solicitó a Ellen Calmus que sirviera como asesora sobre temas migrantes
- Roger Myerson, actual Nobel en Economía, ofreció charlas sobre historia y cultura
- Consiguen una beca para un estudiante en la Universidad de Princeton en América Latina

A la conquista

Hasta el momento han enviado 50 artesanías a Estados Unidos

MASCADA
Hecha de algodón y tejida a mano en los telares de cintura tradicionales de la región. Son similares a los famosos rebozos de bolita. Tiene un costo de \$350.



ARETES
Realizados en cedro y plata y evocan flores del mastuerzo que es una flor que se da en la región. El diámetro de las flores es de casi un centímetro y medio. Tiene un costo de \$300.

BOLSA DE PROTECCIÓN
Sirven para proteger a las artesanías y están elaboradas en la misma técnica que la mascada. Tienen un costo de \$40.

LLAVERO
Son de diversas formas y figuras y su valor es que son realizados por los hijos de los migrantes. Tiene un costo de \$50.

BROCHE DEL ÁGUILA MIGRANTE
Fabricado en madera e inspirado en el altar de piedra con forma de águila en la zona arqueológica Malinalco. La artesanía representa el apoyo y la preocupación por los migrantes. Tiene un costo de \$300.

"Le pedí ayuda, y ahí me enteré de que era el presidente de One World Projects", comentó Calmus, quien le platicó al hombre la labor que realizaba en Malinalco.

La empresa, fundada por Phil Smith, le solicitó inmediatamente 50 productos de los artesanos.

"Él hizo una cosas muy bonita que fue compartir las fotos de los productos con unas diseñadoras para darles mayor imagen, y nosotros comenzamos a mejorar las artesanías", comentó.

Actualmente las artesanías de los habitantes de Malinalco se encuentran bajo el término de "Artesanía Azteca" en la página de One World Projects y a la venta en las oficinas de Malinalco.

"Ya estamos en internet y lo que ahora estamos buscando es hacer un convenio con todos los talladores que quieran participar en el proyecto", platicó Calmus.

El proyecto ha tenido tal éxito que el mismo Ayuntamiento de Malinalco ayudará a la comercialización de los productos y no les cobra permisos para vender.

Son los primeros pasos pero Ellen se muestra muy optimista.

"Mi papel ha sido responder a una necesidad muy grande que hay aquí. Yo soy emigrante aquí y la gente me ha dado mucho", manifestó la estadounidense.



► La estadounidense Ellen Calmus (centro) dirige los talleres.